

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ " Отдел образования Администрации муниципального района

Архангельский район Республики Башкортостан

МОБУ СОШ с. Валентиновка

РАССМОТРЕНО

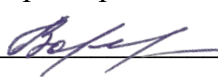
Руководитель ШМО



Воробьева А.Р.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Воробьева А.Р.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Панина А.А.

Протокол № 1

от «28» августа 2025 г.

от «29» августа 2025 г.

Приказ № 99

от «01» сентября 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

"Веселые нотки"

Для обучающихся с ЗПР (7.2) 1-4 класы

с.Валентиновка 2025

Пояснительная записка

С каждым годом в общеобразовательных учреждениях России всё больше детей с ОВЗ учиться совместно со здоровыми детьми. Наша школа не исключение, и всё больше детей с ОВЗ приходят учиться к нам. Педагоги нашей школы изучают, создают и применяют разные методы, формы и инновационные приемы при работе с такими учащимися. У нас (учителя музыки и учителя по ритмической гимнастике) возникла идея - объединить два этих предмета в один для более интересных и разнообразных внеурочных занятий с детьми ОВЗ в начальной школе. Эта программа по внеурочной деятельности для 1-4 классов получила название «Веселые нотки».

Она составлена на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с ОВЗ (ЗПР 7.2), по предмету «Музыка» и «Ритмическая гимнастика».

Актуальность музыкально-ритмических занятий заключается в том, что они позволяют каждому ребенку с ЗПР, независимо от его способностей и дарований, раскрыть и проявить себя, научиться понимать и любить музыку, движение под музыку, принимать участие в творческой деятельности, преодолевая при этом определенные отклонения в физическом и психическом развитии.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Общая характеристика курса

Музыка и движение тесно переплетены друг с другом с древних времен, они дополняют друг друга – это легло в основу курса «Веселые нотки».

Уникальность программы заключается в том, что она имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка с ЗПР (проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения). Программа имеет вариативный характер, построена по принципу усложнения материала (от простого к сложному), тесно связана с программой следующего года обучения. Внеурочная деятельность по курсу «Веселые нотки» ориентирована на создание условий для: творческой самореализации обучающихся с ЗПР в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Основные цели: создание условий для улучшения физического и морально-психологического состояния детей с ЗПР.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия, обогащения впечатлений средствами музыки и танца, формирование душевного равновесия у детей с ЗПР.
2. Тренировка и укрепление двигательного аппарата, дыхательной системы, снятие излишнего мышечного тонуса, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; профилактика правильной осанки.
3. Развитие у детей социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих отношений с педагогами.
4. Способствовать формированию мотивации к различным видам музыкально-танцевальной деятельности.
5. Обеспечивать художественно-познавательные потребности детей через активное участие в творческих видах деятельности;

Планируемые результаты личностные, метапредметные и предметные освоения внеурочной деятельности

Программа «Веселые нотки» ориентирована на формирование гармонически развитой личности. К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.
- **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение, овладение навыками правильного певческого дыхания, вокальной дикцией.

Сформированность УУД.

1. **Личностные УУД:** принятие социальной роли ученика; сформированность внутренней позиции школьника; принятие и соблюдение норм школьного поведения; осуществление морального выбора с адекватной нравственной оценкой действий; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; овладение начальными навыками адаптации в социуме.
2. **Регулятивные УУД:** овладение способностью принимать и сохранять цели деятельности; составление плана и последовательности действий; способность к действию оценки — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы; освоение способов решения проблем творческого характера.

3. *Познавательные УУД*: овладение логическими операциями сравнения, анализа, обобщения, установления аналогий, простых причинно-следственных связей.

4. *Коммуникативные УУД*: возможность постановки вопросов в ходе учебной деятельности; сформированность норм в общении с детьми и взрослыми; сформированность умения задавать вопросы; умения излагать свое мнение и оценку событий; умения знакомиться, присоединяться к группе; умения благодарить и принимать комплименты; умения выразить свои теплые чувства к другому; умения слушать и слышать собеседника; умение осознавать свои чувства и выражать их; умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности.

Содержание курса.

В основу курса обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса,
- принцип направленности на формирование деятельности ученика.
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, в различные жизненные ситуации.

Занятия внеурочной деятельности «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1. Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

2. Тема «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции. Распевание. Скороговорки.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

3. Тема «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. Тема «Музыка вокруг тебя»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

5. Тема «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками. Ансамбль. Народный оркестр. Чем похожи «Три оркестра».

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, народных песен.

6. Тема

«Творчество»

Содержание

7. В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят музыкальных сказок.

8. По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно изготавливаются декорации, костюмы для музыкально-театрализованных представлений. Подготовка сольных партий. Прогонные и генеральные репетиции, выступление.

9. *Формы* – творческий отчёт, концертная деятельность.

10. Критерии эффективности программы:

- повышение уверенности в себе;
- снижение тревожности, агрессивности;
- улучшение взаимоотношений.

интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно- эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Формы – творческие игры, конкурсы.

11. Тема «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения

16	Народный оркестр	Групповая игра	1	
17	Эстрадный оркестр	Групповая игра	1	

Тематическое планирование и содержание деятельности

Учебно-тематический план обучения

№ п/п	Темы занятий	Общее количество часов	Часы теоретических занятий	Часы практических занятий
Первый год				
1.	Звуки окружающего мира	5	1	4
2.	Разбудим голосок	2	1	1
3.	Развитие голоса	3	1	2
4.	Музыка вокруг тебя	5	3	2
5.	Фольклор	2	1	1
Второй год				
1.	Шумовые и музыкальные звуки	3	1	2
2.	Развитие и охрана голоса	2	1	1
3.	Звучащий мой голос	3	2	1
4.	Музыка и ты	5	3	2
5.	Ансамбль	2	1	1
Третий год				
1.	Звуки, живущие в единстве	4	2	2
2.	Развитие и охрана голоса	2	1	1
3.	Я красиво петь могу	3	2	1
4.	Мир музыки	5	2	3
5.	Тайны инструментов	3	1	2
Четвёртый год				
1.	Мир волшебных звуков	5	1	4
2.	Развитие и охрана голоса	2		2

3.	Звучит, поёт моя душа	3	1	2
4.	Пусть музыка звучит	3	3	1
5.	Три оркестра	4	2	2

Календарно-тематическое планирование работы на первый год обучения

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	<i>Тема: «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»</i>	Групповая игра	1	
2	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
4	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	Групповая и индивидуальная игра	1	
5	«Шуршащие звуки».	Групповая игра	1	
6	<i>Тема: «Разбудим голосок».</i> Распевание.	Групповая игра	1	
7	«Вокальная гимнастика» Упражнение на развитие дыхания	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
8	<i>Тема: Развитие голоса»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
9	«Волшебные нотки»	Вокально-хоровая деятельность	1	
10	«Музыкальные бусы»	Групповая игра	1	
11	<i>Тема: «Музыка вокруг тебя» «Я хочу услышать музыку»</i>	Работа в ансамбле	1	
12	«Музыка осени»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
13	«Музыка зимы»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
14	«Музыка весны»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
15	«Музыка лета»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
16	<i>Тема: «Фольклор»</i> Знакомство с русскими народными песнями	Хоровая деятельность	1	

17	Музыкальные игры	Групповая игра (занятие на улице)	1	
----	------------------	--------------------------------------	---	--

Календарно-тематическое планирование работы на втором году обучения

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	<i>Тема: «Шумовые и музыкальные звуки»</i> Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры
2	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	Групповая игра	1	
4	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i>	Групповая игра	1	
5	«Вокальная гимнастика» Упражнение на развитие дыхания.	Вокально-хоровая работа	1	
6	<i>Тема: «Звучащий мой голос»</i>	Сольная и хоровая деятельность	1	
7	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	
8	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	Групповая игра	1	
9	<i>Тема: «Музыка и ты».</i> Встреча с музыкантами.	Групповая	1	
10	«Музыка-здоровье-жизнь»	Групповая деятельность	1	
11	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
12	«Композитор – исполнитель – слушатель»	Музыкальная игра	1	
13	«Мир музыки»	Групповая игра	1	
14	<i>Тема: «Ансамбль»</i>	Игра в ансамбле	1	
15	Русские народные песни и инструменты.	Хоровая и исполнительская деятельность	1	

16	Ансамбль русских народных инструментов.	Групповая игра	1	
----	---	----------------	---	--

Календарно-тематическое планирование работы на третьем году обучения

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого»	Групповая игра	1	
2	«Звукоряд»	Групповая и индивидуальная игра	1	
3	«Волшебные нотки»	Групповая игра	1	
4	«Хоровое сольфеджио»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
5	Тема: «Развитие и охрана голоса»	Групповая игра	1	
6	«Вокальная гимнастика». Упражнение на развитие дыхания.	Парная и индивидуальная деятельность.	1	
7	Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
8	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	1	
9	«Мой голос - мой инструмент»	Сольная деятельность	2	
10	Тема: «Мир музыки»	Групповая	1	
11	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	
12	«Музыкальный букварь»	Групповое и индивидуальное занятие	1	
13	«Я хочу услышать музыку»	Работа в ансамбле	1	
14	«Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	Музыкальная игра	1	
15	Тема: «Тайны инструментов»	Сольная и ансамблевая деятельность	1	

16	Инструменты симфонического оркестра «Тайны симфонического оркестра».	Исполнительская деятельность	1	
17	«Три оркестра» Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	Групповая игра	1	

Календарно-тематическое планирование работы на четвёртом году обучения

№п/п	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Примечание
1	<i>Тема: «Мир волшебных звуков»</i> Вводно занятие.	Групповая игра	1	Презентация музыкальной игры
2	Музыкальная игра «Два рояля»		1	
3	«Звуки моей души»	Групповая и индивидуальная деятельность	1	
4	«Музыкальные часы»	Групповая игра	1	
5	Музыкальный «Семицветик»	Групповая и индивидуальная деятельность.	1	
6	<i>Тема: «Развитие и охрана голоса»</i> Распевание.	Групповая игра	1	
7	«Вокальная гимнастика» Упражнение на развитие дыхания.	Вокально-хоровые и дыхательные упражнения	1	
8	<i>Тема: «Звучит, поёт моя душа»</i> Вокально-хоровая работа	Сольная и хоровая деятельность	1	
9	Разучивание детских песен.	Занятие в классе	2	
10	«Душа поёт»	Сольная деятельность	1	
11	<i>Тема: «Пусть музыка звучит»</i> «Я слышу музыку»	Групповая	1	
12	Игра «Музыкальное лото»	Групповая игра	1	
13	«Великие классики» «Путешествие в страну музыки»	Групповое и индивидуальное занятие	2	
14	<i>Тема: «Три оркестра»</i> «Тайны трёх оркестров»	Сольная и ансамблевая деятельность	1	

15	Симфонический оркестр	Исполнительская деятельность	1	
16	Народный оркестр	Групповая игра	1	
17	Эстрадный оркестр	Групповая игра	1	

